

DECENNALE MANTOVA E SABBIONETA PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

**GIORNATE DI CONFRONTO PER UNO SVILUPPO CONSAPEVOLE DEL SITO UNESCO
MANTOVA E SABBIONETA
LEZIONE APERTA ALLA CITTADINANZA E FOCUS GROUP PER IL
NUOVO PIANO DI GESTIONE DEL SITO**

Mantova 15 marzo 2018

SITO UNESCO E FILIERA DEL VALORE

VALORE DEL SITO UNESCO TRA CONSERVAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE



*Francesca Riccio
Segretariato Generale
Servizio I Coordinamento - Ufficio UNESCO*

SG.Servizio I-
Coordinamento e relazioni internazionali- Ufficio UNESCO

Attuazione Convenzioni UNESCO

1972 CONVENZIONE PER LA PROTEZIONE DEL
PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE:

- Referente del Centro del Patrimonio Mondiale UNESCO per i siti culturali nazionali;
- Soggetto intermedio tra UNESCO e i siti distribuiti sul territorio nazionale;
- Supporto tecnico- scientifico e per le procedure nell'ambito della preparazione e della presentazione di nuove candidature;
- Supporto tecnico- scientifico e per le procedure per il monitoraggio dello stato di conservazione dei siti iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale;
- Attività divulgativa sulla Convenzione;
- Partecipazione a twinning e expert meeting a livello internazionale.
- Gestione L.77/06 finanziamento attività specifiche sui siti UNESCO.

CONVENZIONE PER LA
PROTEZIONE DEL
PATRIMONIO
CULTURALE E
NATURALE



*..un approccio
partecipativo*

(Parigi 1972)
Ratificata da 191
Stati Parte,
li impegna
all'identificazione,
protezione,
conservazione,
valorizzazione
trasmissione alle
future generazioni
del proprio
patrimonio



I 3 PILASTRI DEL PATRIMONIO MONDIALE

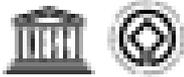
I.
ECCEZIONALE
VALORE
UNIVERSALE

Statement of Outstanding Universal Value

I 3 PILASTRI DEL PATRIMONIO MONDIALE

I.
ECCEZIONALE
VALORE
UNIVERSALE

II.
AUTENTICITA'
E
INTEGRITA'



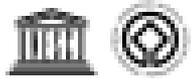
Statement of Outstanding Universal Value

I 3 PILASTRI DEL PATRIMONIO MONDIALE

I.
ECCEZIONALE
VALORE
UNIVERSALE

II.
AUTENTICITA'
E
INTEGRITA'

III.
PROTEZIONE
E
GESTIONE



FASE DI CANDIDATURA

IDENTIFICAZIONE



I. ECCEZIONALE
VALORE
UNIVERSALE

Criterion (ii): Mantova e Sabbioneta sono testimonianze eccezionali dello scambio di influenze della cultura del Rinascimento.

Esse rappresentano le due principali forme urbanistiche del Rinascimento: la città di nuova fondazione, basata sul concetto di città ideale e la trasformazione di una città esistente. La loro importanza deriva inoltre dall'architettura, dalla tecnologia e dall'arte monumentale. Le due città hanno giocato un ruolo eminente nella diffusione della cultura del Rinascimento dentro e fuori l'Europa.



Criterion (iii): Mantova e Sabbioneta sono testimonianze eccezionali di una particolare civiltà in uno specifico periodo storico, che ha avuto riflessi in campo urbanistico, architettonico e delle belle arti. Gli ideali del Rinascimento, sostenuti dalla famiglia Gonzaga, sono presenti nella loro architettura e morfologia urbana, nel loro sistema funzionale e nelle tradizionali attività produttive, che sono per lo più state conservate nel tempo.



FASE DI CANDIDATURA

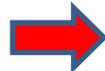


IDENTIFICAZIONE



II.
AUTENTICITA'
E INTEGRITA'

AUTENTICITA'



Idoneità del sito ad esprimere adeguatamente i suoi valori in maniera veritiera e credibile

Interezza, completa espressione dei valori
Adeguate dimensione



INTEGRITA'

FASE DI CANDIDATURA E DI GESTIONE



**PROTEZIONE,
CONSERVAZIONE**



III. PROTEZIONE
E GESTIONE

PROTEZIONE

Insieme di disposizioni legislative, vincoli, norme urbanistiche, regolamenti, consuetudini, ecc. necessari alla sopravvivenza del bene e alla sua tutela **nei confronti dello sviluppo e dei cambiamenti che potrebbe subire l'OUV, l'integrità o l'autenticità del bene.**

Garanzia di **piena ed effettiva attuazione** di tali misure.

I partner per la tutela e la conservazione del patrimonio mondiale possono essere **privati o altre parti** che siano **interessate e coinvolte nella tutela e nella gestione** di un bene del patrimonio mondiale, in particolare le comunità locali, organizzazioni governative, non governative o private e proprietari.

GESTIONE

Ciascun sito deve avere un **piano di gestione** o **altro sistema di gestione** che specifichi come verrà **tutelato l'eccezionale valore universale del bene**, preferibilmente attraverso **sistemi di partecipazione.**

... gli elementi comuni di un **sistema di gestione efficace** potrebbero includere (...) il **coinvolgimento di più partner e parti interessate;**

Gli Stati membri sono responsabili dell'attuazione di **attività gestionali efficaci** per un sito del patrimonio mondiale. Gli Stati membri dovrebbero agire in **stretta collaborazione** con i gestori del sito, con le agenzie incaricate della gestione e altri partner e parti interessate alla gestione del sito.

- ☐ FASE DI CANDIDATURA
- ☐ FASE DI GESTIONE



I. ECCEZIONALE VALORE UNIVERSALE

II. AUTENTICITA' E INTEGRITA'

III. PROTEZIONE E GESTIONE

LE ISTITUZIONI:

- Protocolli d'intesa
- Tavoli interistituzionali di lavoro;
- Condivisione e compartecipazione



LE COMUNITA':

- Presentazione e condivisione di proposte, piani, progetti;
- Stakeholders consultation
- Raccolta dati istanze, proposte
- Traduzione in proposte, piani, progetti
- Comunicazione step by step
- Attività di accompagnamento e rafforzamento



**VALORE DEL SITO UNESCO
TRA CONSERVAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

3 equivoci

- **RICONOSCIMENTO UNESCO = TURISMO**
- **RICONOSCIMENTO UNESCO = BRAND**
- **RICONOSCIMENTO UNESCO =
SVILUPPO/ECONOMIA**



Il turismo non è il principale obiettivo principale della Convenzione del patrimonio mondiale dell'UNESCO. E' un effetto indotto.



A) Vantaggi:

- Vitalità del luogo
- Conoscenza e diffusione dei valori
- Sviluppo socio-economico
- Incentivo per la conservazione e la valorizzazione



B) Impatti principali:

- Trasformazioni: sviluppo urbano e infrastrutture.
- Aumento del volume dei visitatori (impatto antropico).
- Mercificazione culturale
- Impatto sociale e ambientale da parte della comunità (identità dei luoghi).

La valutazione dell'impatto del turismo è necessaria



- aiuta il processo decisionale e promuove azioni di gestione più efficaci;
- è una base per la pianificazione e il controllo, utile per lo sviluppo di indicatori di monitoraggio del turismo, essenziale per determinare se gli obiettivi di gestione sono stati raggiunti.

Temi:

- Capacità di carico
- Contenuto e qualità della comunicazione
- Preparazione attenta dei prodotti turistici
- Modalità d'uso e fruizione



Logo ufficiale con nome del sito e anno d'iscrizione



L'emblema del Patrimonio Mondiale rappresenta l'interdipendenza della diversità naturale e culturale del mondo. È utilizzato per identificare i siti protetti dalla Convenzione del Patrimonio Mondiale e iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale ufficiale e rappresenta i valori universali della Convenzione stessa.

Il quadrato centrale simboleggia i risultati dell'abilità umana e dell'ispirazione, il cerchio celebra la natura.

L'emblema è rotondo, come il mondo, un simbolo di protezione globale.



Esistono precise regole sull'uso del logo ([Linee Guida Operative per l'attuazione della Convenzione sul patrimonio mondiale, cap. VIII e allegato 14](#)) che definiscono da parte di chi, come, quale, quando, perché e con quale autorizzazione, esso può essere utilizzato.



Principio di sviluppo sostenibile

... integrazione di strategie di conservazione, gestione e pianificazione nelle aree urbane storiche nei processi di sviluppo locale e pianificazione urbana

(Raccomandazione UNESCO sul Paesaggio Urbano Storico – 2011)



Thank You

Salamat bekka bér
Gamsahabnida Diolch yn fawr
Gratias Ago Vos Xièxiè Nin
Dankie dat U Sas efcharistó
Dankon Terima Kasih
KhoKhobchai Than
Dank U
Dhan'yavāda
Arigato
Ngiyabonga
Sağ Olun
Gràcies
Dziękujemy
Spasibo
Va Multumesc
Go raibh maith agat
Gracias

Merci
Tack
Obrigado
Hvala
Köszönöm
Asante

Tesekkürler
Grazie



grazie per l'attenzione